



Castilla-La Mancha

www.castillalamancha.es



CEIP MARIANO MUNERA

DIRECCIÓN

<http://ceip-marianomunera.centros.castillalamancha.es/>

CENTROS EDUCATIVOS

CONSEJERIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTES

C/ Santa Ana, 2 02110 La Gineta (Albacete)

Tel.: 967275129

02001743.cp@edu.jccm.es



**CEIP MARIANO MUNERA
CURSO 22/23
COMISIÓN DE BIBLIOTECA**



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN
2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
4. BLOQUES DE CONTENIDOS
 - a. Aprender a leer
 - b. Leer para aprender
 - c. El placer de leer
 - d. El alumnado como autor
 - e. El lenguaje oral
5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN
6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS
7. FORMACIÓN SOBRE EL PLC
8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO
9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS
10. EVALUACIÓN DEL PLC
11. BIBLIOGRAFÍA

1. JUSTIFICACIÓN

El marco de referencia que tomamos ante todo es la *Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha*.

La lectura es una ventana abierta al mundo que contribuye al desarrollo integral de la persona a nivel cognitivo, afectivo, comunicativo y expresivo.

La lectura constituye también un factor fundamental para el desarrollo de las competencias curriculares. El colegio debe garantizar, en su práctica docente, la incorporación de actuaciones y tiempos dedicados a la lectura, para mejorar el aprendizaje de sus alumnos, en cualquiera de las áreas y en todos los cursos de las etapas.

No cabe duda de que la lectura es la base del aprendizaje; por lo tanto, es importante fomentar el gusto y el interés por la misma de forma que los alumnos incorporen esta actividad en su rutina diaria, entendiéndose, por tal, la capacidad que tiene una persona para desarrollar habilidades lectoras, tanto físicas como digitales.

El principal ámbito donde los alumnos pueden empaparse de la lectura es el centro educativo en colaboración con las familias. Para los alumnos que conviven en un ambiente donde la lectura es una actividad cotidiana será más sencilla la adquisición del hábito lector, pero, por el contrario, para aquellos alumnos que carecen de un entorno propicio para el acceso a la lectura y que difícilmente tomarán un libro voluntariamente, el centro puede ser el entorno que evite la desigualdad, acercándolos al mundo del conocimiento a través de la lectura.

En definitiva, es necesario que nuestros alumnos aprendan a amar la lectura y que la vean como un modo de formarse y de desarrollarse a lo largo de la vida, y, por supuesto, como una manera para divertirse y entretenerse.

Se atenderá, por tanto, al fomento de la lectura como fuente de conocimiento y como actividad de ocio y tiempo libre.

Tenemos que demostrarles que leer es una forma de entender, comprender e interpretar el mundo.

Los tres pilares sobre los que se mantiene y se forja la lectura son los siguientes:



Familia

En el ámbito familiar es donde suele darse el primer contacto del niño con el mundo de los libros. En este sentido la familia debe poner en práctica todo tipo de actividades que favorezcan el descubrimiento de la lectura.

La familia tiene que constituirse en el referente donde observar un modelo de lector habitual, compartir lecturas entre padres e hijos, realizar juegos a partir de actividades diarias, jugar con palabras, verificar un dato mediante la consulta de libros, páginas webs... visitar las librerías, utilizar las bibliotecas públicas, etc.

Colegio

Los alumnos pasan gran parte de su tiempo en el colegio por lo que, desde el centro educativo, se deben proponer múltiples estrategias y actividades que pretendan hacer atractivo ante los alumnos el mundo de los libros y, como consecuencia, invitarlos a leer para ayudarlos a obtener respuestas a sus interrogantes más vitales, para divertirse, para soñar, para poner en marcha su imaginación, en fin, para sentirse inmersos dentro de la aventura que lleva consigo la lectura recreativa.

Para desarrollar el interés por la lectura hay que proponerles títulos y autores cercanos a sus intereses y su nivel de comprensión lectora, haciendo un seguimiento, lo más individualizado posible, para conocer sus gustos y analizar las dificultades que puedan tener en la lectura y diseñar actividades dirigidas a convertir el acto de la lectura en una actividad lúdica y recreativa, facilitar a los equipos docentes formación en el conocimiento de las habilidades lectoras y de las estrategias de enseñanza más adecuadas para llevarlas a la práctica, potenciar un nuevo estilo docente ofreciendo recursos alternativos al libro de texto y ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento y potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.

En el ámbito escolar se debe favorecer la participación de las familias en el plan de Lectura del centro en horario, escolar y extraescolar con las actividades programadas.

Biblioteca

Las funciones de la biblioteca suelen dirigir su labor hacia un público que lee regularmente. Pero no podemos olvidar su función mediadora y animadora para atraer a futuros lectores y, por lo tanto, debe ser un lugar acogedor, disponer de fondos buenos, variados y novedosos, tener responsables que puedan aportar ayuda, orientar en la elección de las lecturas, dinamizar encuentros, programar actividades... funcionar como catalizadores del proceso lector.

2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

Nos hemos basado en la técnica de diagnóstico DAFO, en la que se ven analizando los resultados las DEBILIDADES, AMENAZAS, FORTALEZAS y OPORTUNIDADES.

Las dos primeras tienen un carácter interno, es decir, qué hacemos bien y qué podemos mejorar como características de centro educativo con nuestras carencias y limitaciones.

Las dos últimas son los elementos del entorno que podemos aprovechar y los elementos externos desfavorables, no se pueden controlar pero hay que tenerlos en cuenta.

Para ellos deberemos hacer un análisis crítico, pero siempre positivo en el que tengamos el convencimiento de poder trabajar y desarrollar en nuestros alumnos sus habilidades lectoras a partir de los parámetros que aquí quedan reflejados.

	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Aprender a leer	FORTALEZAS (internas)	DEBILIDADES (internas)
Leer para aprender	- Tenemos un habitáculo de Biblioteca de unos 80 metros cuadrados.	- No todos los docentes suelen ir a la biblioteca de manera sistemática.
El placer de leer	- Hemos trabajado en el colegio en actividades de este tipo que vertebran otros planes de lectura.	- El fondo no está compensado y está poco actualizado en la zona de información.
El alumnado como autor		La biblioteca se encuentra en el edificio donde está ubicado el aula de Primaria, con lo que para Infantil no hay mucha asistencia a la biblioteca. También para favorecer los grupos burbuja en
El lenguaje oral		

		los cursos anteriores preparamos unos carros de libros para hacer un préstamo-devolución en el otro edificio aparte de la biblioteca.
Aprender a leer	OPORTUNIDADES (externas)	AMENAZAS (externas)
Leer para aprender	- Crear sinergias que hagan trabajar de manera cooperativa en el centro entre docentes.	- Poca implicación familiar en el proceso de la lectura por placer.
El placer de leer	- Desarrollar actividades que hagan señas de identidad en el colegio.	- No tienen conciencia de la importancia de la utilización de la biblioteca municipal.
El alumnado como autor	- Crear documentos de calidad para desarrollar en el futuro actividades en el centro.	
El lenguaje oral	- Integrar a la comunidad educativa en la implicación del aprendizaje de la lectura como base para el desarrollo integral de la persona.	



		NIVEL 0	NIVEL INICIAL	NIVEL INTERMEDIO	NIVEL AVANZADO
Aprender a leer	ÁREAS/MATERIAS /MÓDULOS				
	BIBLIOTECA			Plan de lectura desde hace años, también tenemos planes de lectura en el LeemosCLM para que los tutores planifiquen sesiones con las tabletas en sesiones de lectura.	
Leer para aprender	ÁREAS/MATERIAS /MÓDULOS				
	BIBLIOTECA			Utilización de lecturas para adquirir conocimientos de sociales, naturales y conocimiento del medio. Insistencia en la lectura a la hora de trabajar problemas matemáticos. Lectura de libros de apoyo en plástica para adquirir	

				información acerca de artista famosos y sus obras.	
El placer de leer	ÁREAS/MATERIAS /MÓDULOS				
	BIBLIOTECA	Pocos lotes colectivos y muy dispares. Exactamente 7 que se reparten entre el primer ciclo (5) y el tercer ciclo (2).	Préstamo y devolución de libros de la biblioteca. Fomento por la visita a la biblioteca de la localidad. Utilización de LeemosCLM como préstamo individual de libros.	Utilización normalizada de un 50% de la maestros del claustro de la biblioteca y Abiesweb para el préstamo y devolución de fondos.	
El alumno como autor	ÁREAS/MATERIAS /MÓDULOS				
	BIBLIOTECA			Participan en la creación de relatos de miedo cortos, certamen de poesía. Participación de los alumnos en dinámicas como técnicas Rodari para el desarrollo de la	

				lectoescritura.	
El lenguaje oral	ÁREAS/MATERIAS /MÓDULOS				
	BIBLIOTECA			Se realizan exposiciones orales en las aulas. También realizamos un certamen de poesía en el que los alumnos recitan poesías compuestas por ellos mismo. Participamos en un certamen de relatos corots de miedo para Halloween. Participamos en el Maratón de lectura para conmemorar el Día del Libro.	
	IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS	Pedimos implicación de las familias con 20 minutos de lectura diarios, ampliables a más.			
	COLABORACIÓN CON EL ENTORNO		Colaboramos con la biblioteca		

		municipal en la actividad “Encuentros con autor”.		
FORMACIÓN DEL PROFESORADO		Hemos hecho formación del LeemosCL M, del uso y manejo del Abiesweb y de la importancia de los libros de información .		

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
2. Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
3. Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
4. Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
5. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
6. Promover entre los alumnos el uso cotidiano de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros en cualquier formato.
7. Utilizar la biblioteca para tiempos y actividades de lectura, efemérides, encuentros con autores, fórums, proyectos, investigación, consultas de novedades literarias, científicas, préstamos...
8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.
9. Llevar la animación a la lectura más allá del ámbito escolar.
10. Creación de clubs de lectura abiertos a la comunidad educativa.

4. BLOQUES DE CONTENIDOS

a) Aprender a leer

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. requiere las siguientes habilidades:

- Comprensión.
- Vocabulario.
- Fluidez.
- Fonética.
- Conciencia fonológica.

b) Leer para aprender

Este bloque se trata la lectura comprensiva. entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y del aprendizaje. se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes. existen distintos recursos de información en distintos soportes. el alumnado se tiene que enfrentar actividades diversas en las que se recopile, seleccione, comprenda e intérprete la información para emplear toda esa información. las actividades deben estar enmarcadas en un contexto que dé sentido y significado como sucede en los proyectos debemos atender a todas las modalidades de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en grupo homogéneo, en grupo heterogéneo, lectura guiada... aquí la biblioteca tiene especial importancia ya que existen distintos recursos de información en distintos soportes.

c) El placer de leer

En este bloque pretendemos despertar la curiosidad y afición a la lectura, es leer por leer. Aquí adquiere especial importancia a la familia y el entorno. Favoreceremos su asistencia a las diferentes bibliotecas municipales que pueda haber en la zona, así como los diferentes recursos que en ella pueda haber (museos, asociaciones, ...).

Tenemos que asegurarnos que en nuestra biblioteca escolar puede haber tal diversidad que dé respuesta a todas las inquietudes y necesidades de nuestros alumnos, para ello adquiriremos fondos de todo tipo de información.

d) El alumnado como autor

La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. analizar, evaluar,

criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura.

e) El lenguaje oral

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas junto con el lenguaje oral se aprende a hablar como se generan todas las reglas que estructurarán Su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida punto en el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral punto hablamos sobre lo leído reproducimos lo leído, hablamos para escribir que escribimos para hablar.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLE	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.	Realizar evaluaciones de lectura en voz alta en gran y pequeño grupo de textos relacionados con la materia necesaria para la realización de un proyecto.	Mayo Profesorado	Hojas de registro. Pruebas de evaluación. TIC	Número de proyectos en los que se ha incluido esta actividad. Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez.
Leer para aprender	Llegar a acuerdos en el claustro del profesorado para trabajar de manera coherente los textos informativos.	Dos sesiones participadas por el claustro en el que se exponga las reflexiones en torno a la lectura y se consensúen acuerdos.	Octubre. Persona coordinador del plc.	Hojas de registro de la actividad reserva del espacio con dos semanas de intervalo.	Profesorado participante . Grado de satisfacción del profesorado .

Leer por placer	Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura de todo tipo de textos, especialmente literarios.	Participación en actividades del entorno relacionadas con la promoción de la lectura.	Septiembre-junio. Coordinadores de ciclo.	Recopilación del centro de las actividades programadas en el entorno. Registro de participantes en las actividades.	Número de actividades a lo largo del curso. Porcentaje de alumnos que participan.
El alumno como autor	Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento.	Realizaciones de proyectos en los que el alumnado produzca textos escritos en los que se construya conocimiento.	Septiembre-junio Tutores Especialistas.	Hojas de registro. TIC. Pruebas de evaluación.	Materias en las que se incluye este tipo de proyectos número de actividades durante el curso.
El lenguaje oral	Producir textos orales planificados a iguales sobre distintos campos del saber.	Exposiciones orales sobre lo leído previamente e para la realización de un proyecto.	Septiembre-junio. Tutores. Especialistas.	Hojas de registro. TIC Pruebas de evaluación.	Materias en las que se incluye este tipo de proyectos. Número de actividades a lo largo del curso.

	Aprender a leer	Leer para aprender	El placer de la lectura	El alumno como autor	El lenguaje oral
3 años	Lectura de vocales.	Lectura de pictogramas relacionados con temáticas que lleven a cabo.	Participación en el maratón de lectura del colegio.	Participación en la elaboración de Libro Gigante.	Exposiciones pequeñas sobre temas o investigaciones que estén dando.

4 años	Lectura de consonantes.	Lectura de pictogramas relacionados con temáticas que lleven a cabo.	Participación en el maratón de lectura del colegio.	Participación en la elaboración de Libro Gigante.	Exposiciones pequeñas sobre temas o investigaciones que estén dando.
5 años	Lectura de vocales y consonantes.	Lectura de pictogramas relacionados con temáticas que lleven a cabo.	Participación en el maratón de lectura del colegio.	Participación en la elaboración de Libro Gigante.	Exposiciones pequeñas sobre temas o investigaciones que estén dando.
1º	Lectura de letras. Lectura sílabas. Lectura de palabras. Lectura de oraciones.	Utilización de textos para aprender cualidades y características de cosas, animales, personas. Utilización de textos sencillos científicos para adquisición de conocimientos específicos sobre conocimiento del medio.	Lectura de libros de narrativa. Lectura de álbumes ilustrados. Lectura de libros de información. Participación en el maratón de lectura del colegio.	Producciones escritas de oraciones. Participación en la elaboración de Libro Gigante.	Exposiciones guiadas sobre temas o investigaciones que estén dando.
2º	Lectura oraciones. Lectura de textos cortos.	Utilización de textos para aprender cualidades y características de cosas, animales, personas. Utilización de textos sencillos científicos	Lectura de libros de narrativa. Lectura de álbumes ilustrados. Lectura de libros de información. Participación en el maratón de	Producciones escritas de oraciones. Producciones escritas de textos cortos. Participación en la elaboración de Libro Gigante.	Exposiciones guiadas sobre temas o investigaciones que estén dando.

		para adquisición de conocimientos específicos sobre conocimiento del medio. Lectura de textos matemáticos para la elaboración de resolución de problemas.	lectura del colegio.		
3º	Lectura de textos cortos. Lectura de pequeños libros.	Utilización de textos sencillos científicos para adquisición de conocimientos específicos sobre conocimiento del medio. Lectura de textos matemáticos para la elaboración de resolución de problemas.	Lectura de libros de narrativa. Lectura de álbumes ilustrados. Lectura de libros de información. Participación en el maratón de lectura del colegio.	Producciones de textos pautados con guiones. Producción de cuentos y poesías. Participación en la elaboración de Libro Gigante.	Exposiciones orales con un guión. Lecturas de poesías y cuentos propios
4º	Lectura de textos cortos. Lectura de pequeños libro de diferentes formatos.	Utilización de textos sencillos científicos para adquisición de conocimientos específicos sobre conocimiento del medio.	Lectura de libros de narrativa. Lectura de álbumes ilustrados. Lectura de libros de información. Participación en el maratón de	Producciones de textos pautados con guiones. Producción de cuentos y poesías. Participación en la elaboración de Libro Gigante.	Exposiciones orales con un guión.

		Lectura de textos matemáticos para la elaboración de resolución de problemas. Utilización de textos históricos para aprender características de etapas y modos de vida.	lectura del colegio.		
5º	Lectura de textos cortos. Lectura de pequeños libros.	Utilización de textos sencillos científicos para adquisición de conocimientos específicos sobre conocimiento del medio. Lectura de textos matemáticos para la elaboración de resolución de problemas. Utilización de textos históricos para aprender características de etapas y modos de vida.	Lectura de libros de narrativa. Lectura de álbumes ilustrados. Lectura de libros de información. Participación en el maratón de lectura del colegio.	Producciones de textos pautados con guiones y opinión personal. Producción de cuentos. Producción de poesías. Participación en la elaboración de Libro Gigante.	Exposiciones orales con un guión. Lecturas y exposiciones de cuentos propios y poesías.
6º	Lectura de textos cortos. Lectura de pequeños libros.	Utilización de textos sencillos científicos	Lectura de libros de narrativa.	Producciones de textos pautados con guiones y	Exposiciones orales con un guión.

		<p>para adquisición de conocimientos específicos sobre conocimiento del medio. Lectura de textos matemáticos para la elaboración de resolución de problemas. Utilización de textos históricos para aprender características de etapas y modos de vida.</p>	<p>Lectura de álbumes ilustrados. Lectura de libros de información. Participación en el maratón de lectura del colegio.</p>	<p>opinión personal. Producción de cuentos. Producción de poesías. Producción de textos con capítulos que tengan relación. Producción escrita de teatro de sombras y su posterior representación al resto de compañeros. Participación en la elaboración de Libro Gigante.</p>	
--	--	--	---	--	--

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Colegio

En la asignatura de Lengua está muy presente.

- Lectura en voz alta para conseguir fluidez y entonación adecuada
- Lectura comprensiva y expresiva.

El buen lector no nace, sino que se hace. Para llegar a ser buenos lectores, los alumnos deben ejercitarse en la lectura, por eso semanalmente realizan la lectura de diferentes tipos de textos para ir entendiendo el significado del vocabulario, así como la comprensión global del escrito adquiriendo un bagaje cultural que le va a permitir relacionar la información que reciben con la que ya cuentan enseñándoles a ampliar su horizonte y a relacionar conocimientos diversos.

Estos textos son proporcionados por los profesores con temas adecuados a la edad e intereses de los alumnos y además se potencia la escritura pues normalmente deben responder a diferentes tipos de preguntas:

Preguntas de comprensión literal: implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.

Preguntas inferenciales: permiten, utilizando los datos del texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

Preguntas de valoración crítica: este tipo de preguntas les permiten emitir juicios personales acerca del texto.

En materias que no son Lengua

- *Lectura en voz alta para conseguir fluidez y entonación adecuada*
- *Lectura comprensiva y expresiva.*

El buen lector no nace, sino que se hace. Para llegar a ser buenos lectores, los alumnos deben ejercitarse en la lectura, por eso semanalmente realizan la lectura de diferentes tipos de textos para ir entendiendo el significado del vocabulario, así como la comprensión global del escrito adquiriendo un bagaje cultural que le va a permitir relacionar la información que reciben con la que ya cuentan enseñándoles a ampliar su horizonte y a relacionar conocimientos diversos. Estos textos son proporcionados por los profesores con temas adecuados a la edad e intereses de los alumnos y además se potencia la escritura pues normalmente deben responder a diferentes tipos de preguntas:

Preguntas de comprensión literal: implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.

Preguntas inferenciales: permiten, utilizando los datos del texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

Preguntas de valoración crítica: este tipo de preguntas les permiten emitir juicios personales acerca del texto.

Proyecto “Coge un libro y sueña” Lectura de libros.

Los alumnos eligen su propia lectura, siempre que sea apropiada, eso nos garantiza que van a elegir libros motivadores para ellos y que van a persistir en la consecución del hábito de lectura diaria. Cada clase cuenta con un árbol que se irá poblando de hojas, a medida que los niños vayan finalizando la lectura de un libro.

El objetivo es llegar a final de curso con las ramas de dichos árboles repletas de hojas. A continuación, se adjunta una tabla con el número mínimo de páginas que deben leer los alumnos de acuerdo con su edad.

Número mínimo de páginas	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Primero	90	100	120
Segundo	100	150	200
Tercero	200	250	300
Cuarto	300	350	400
Quinto	350	400	450
Sexto	400	450	500

Posteriormente a la lectura, realizan una ficha o bien hacen una grabación en video aconsejando la lectura de dichos libros a sus compañeros tipo “Booktuber”.



<http://diarioeducacion.com/>

También utilizamos el “Dado de la Comprensión” o “Las tarjetas preguntonas” para que los alumnos informen a sus compañeros sobre los libros que han leído

- Selección de distintos tipos de textos adaptados a la edad de los alumnos para mejorar la comprensión
- Utilización de la lectura también como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.
- Desarrollo de habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Lectura de forma autónoma y asidua.
- Uso de las herramientas y recursos bibliográficos y digitales del aula.
- Establecimiento de vías de diálogo con otros lectores.
- **Proyecto “Leyendo juntos” (Apadrinamiento lector)** El apadrinamiento lector es un proyecto de animación a la lectura. Consiste en que alumnos/as de cursos superiores (5º y 6º) se constituyan en padrinos/madrinas de los alumnos de cursos inferiores (1º y 2º) para compartir momentos de lectura. Así las madrinas/padrinos tendrán la función de compartir momentos de lectura y de escucha activa. Con esta actividad se pretende principalmente la mejora de los diversos contenidos de la lectura, pero además contribuirá a desarrollar las relaciones interpersonales del alumnado del centro y el acercamiento entre niños y niñas de edades diferentes.
- **Velocidad**
Velocidad lectora entendida como la cantidad de palabras que el alumnado es capaz de leer por minuto. Se realizan actividades de campo visual y fijaciones oculares para

mejorar la velocidad lectora. La velocidad lectora se evalúa de forma individual. El alumnado debe leer en voz alta, lo más rápido que pueda, sin equivocarse. La selección de textos se adecúa a cada curso en cuanto a dificultad de vocabulario, puntuación, cantidad de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. La temática de los textos también se adapta al nivel educativo de los alumnos. Es positivo dar a conocer al alumno el resultado obtenido inmediatamente, ya que así generamos el sentido de superación personal.

- **Concurso de velocidad lectora “Speed Reading Contest”** (A partir de 2º E. Primaria)
A final de curso se realiza el concurso en el que participarán los dos alumnos/as más veloces de cada una de las aulas a partir de 2º de Ed. Primaria ver quién es el alumno/a más veloz de cada curso. Al alumno/a más veloz se le entregará un diploma acreditativo con el número de palabras por minuto que ha sido capaz de leer.
- **Taller de poesía**
Esta actividad se realiza con alumnos desde 4º a 6º de Ed. Primaria. Se les presentan poemas y se les enseña a captar su fuerza expresiva, se analiza su rima. Se les hace comprender el significado y por último se realizan declamaciones por parejas, cuartetos, grupo clase etc.
- **Teatro**
Esta actividad también se realiza con alumnos desde 4º a 6º de Ed. Primaria. Se presentan textos teatrales, cortos y sencillos y se hace una lectura con la entonación y expresividad que corresponde a cada personaje representado.
- **Cuentacuentos:**
Las familias que participan en esta actividad, relatan una historia con el único objetivo de que los alumnos disfruten con la escucha de la lectura a través de la narración oral. Se realiza con el alumnado de E. Infantil y Primaria.

Biblioteca

- Uso de las herramientas y recursos bibliográficos y digitales de la Biblioteca Escolar, tanto en horario escolar como extraescolar.
- Visitas guiadas de los alumnos más pequeños del colegio a la biblioteca para que empiecen a reconocer los espacios dedicados a la lectura. (E. Infantil y 1º de E. Primaria)
- Encuentros con autores.: actividades puntuales en fechas programadas. Previamente los estudiantes deben haber leído el título propuesto y haber preparado el debate con el autor mediante un cuestionario y/o preguntas relacionadas con el autor y su obra.
- Realización de tertulias literarias y/o dialógicas.
- Consultas en enlaces y páginas webs sobre novedades editoriales, literarias, científicas etc.
- Creación de un club de lectura: el grupo o distintos miembros de la comunidad educativa eligen un libro de interés para las distintas edades de los alumnos, que se lee y analiza, valorando su forma y su fondo e intercambiando impresiones y opiniones sobre la misma, en dos o tres momentos a lo largo del curso.

- Celebración de efemérides, con el Proyecto RETO celebramos el comienzo de curso, el Día de la No Violencia de Género, Halloween, Día de la Paz, Día del Libro, Carnaval.
- Lectura de periódicos digitales, 5º y 6º de Ed. Primaria de diferentes temáticas, pueden ser tanto deportivos como noticieros nacionales.
- Préstamo de fondos bibliográficos.
- Realización de actividades de animación a la lectura como cuentacuentos, dramatizaciones... Se suele hacer en Navidad y al final de curso con la Graduación.
- Cinefóruns o Ciclo de Cine con películas o Cortos con valores, actividades que impulsan el debate cultural mediante la visualización de películas o cortos de adaptaciones de libros de interés para estudiantes de todos los niveles educativos. Pueden realizarse en versión original o con subtítulos si la obra no está rodada en castellano.

Familia

- Participación en el plan de Lectura del centro tanto en horario escolar como extraescolar con las actividades:
 - "Cuéntame una historia".
 - "Juntos contamos historias".
 - Clubes de lectura con tertulias literarias o dialógicas.
 - Voluntariado en la biblioteca, es ideal para integral a las familias en la dinamización de los espacios.
 - Seguimiento y estimulación del hábito lector en casa.
 - ...

6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

Vamos a organizar los recursos en varias secciones, materiales entre los que incluiremos el Abiesweb y el LeemosCLM para lo que utilizaremos diferentes fondos y títulos existentes en ellos, humanos en el que diremos los pertenecientes a la comisión de lectura y los organizativos.

- Materiales:

Disponemos de la **biblioteca del centro** como principal recurso, ahora mismo tenemos catalogados unos 1700 fondos pero que está en constante actualización. Tenemos 7 lotes colectivos que corresponden a edades lectoras de 5, 6 y 7 años; y por otro lado 2 lotes para 10, 11 años, con lo cual no podemos llegar a todos nuestros alumnos. Los fondos de Información tampoco son muy actuales, así que es una de las tareas pendientes que siempre tenemos y nutrimos con las diferentes temáticas que van surgiendo de los planes de lectura locales y provinciales que se trabajan en todos los centros. Participamos en las Bered, Bibliotecas Escolares en Red, por lo que podemos pedir en préstamo los lotes colectivos disponibles que hay (1900 aproximadamente).

La biblioteca está funcionando con la **plataforma Abiesweb** para llevar un control digitalizado de los préstamos y devoluciones.

En ella tenemos a todos los alumnos del centro y trabajadores que en él trabajan, está sincronizado por el Delphos.

Por otro lado también tenemos la plataforma del **LeemosCLM** que nos ofrece una biblioteca digital desde cualquier dispositivo móvil, ordenador o tableta.

Mediante ella podemos hacer planes de lectura, itinerarios lectores o directamente préstamo de diferentes títulos existentes y que se actualizan con asiduidad.

Tenemos un plan de formación de usuarios,

https://crfpcastilla.sharepoint.com/:b:/r/sites/EQUIPODEBIBLIOTECA/Documentos%20compartidos/General/Formaci%C3%B3n%20de%20usuarios/BERED_PLAN-FORMACION-USUARIOS.pdf?csf=1&web=1&e=AVZUlg

También realizamos un Itinerario Lector en el colegio en un Seminario de Formación,

<https://crfpcastilla.sharepoint.com/:b:/r/sites/EQUIPODEBIBLIOTECA/Documentos%20compartidos/General/CURSO%2022-23/ITINERARIOLECTOR.pdf?csf=1&web=1&e=dB1aIl>

- **Humanos:**

Para ellos tenemos la Comisión de Lectura que está formada por los siguientes miembros:

El coordinador que es el Bibliotecario Escolar, una persona del Equipo de Orientación que en este caso es la orientadora, una persona del Equipo Directivo que es la directora. Un alumno del centro, en este caso un alumno de 5º de Primaria, una persona de las familias, tendremos el asesoramiento del bibliotecario municipal.

Disponemos también de una sesión para cada curso de asistencia a la biblioteca, allí podrán hacer primordialmente préstamos y devolución de fondos, actividades de formación de usuarios o ALFIN y proyectos de investigación ABP que requieran la utilización de fondos.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1ª sesión	2ºA				
2ª sesión	1ºA			4ºA	
3ª sesión	1ºB			5º	
4ª sesión	3ºB	4ºB	2ºB	6ºA	
5ª sesión	6ºB		3ºA		
6ª sesión					

También tenemos dos sesiones para distribuir las tabletas y dedicarlas al trabajo de Aulas virtuales y en otra a la lectura con el LeemosCLM.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1ª sesión	1ºA	6ºA	4ºA	3ºA	6ºB
2ª sesión	5	3ºB	1ºA	4ºA	5
3ª sesión	4ºB INGLÉS	6ºA INGLÉS	6ºA	3ºB	4ºB/1ºB INGLÉS
4ª sesión	2ºA	4ºB	6ºB	2ºB	2ºA

5ª sesión	1ºA	2ºB	3ºA	2ºB	1ºB
6ª sesión	2ºA	1ºB	4ºB	6ºA	6ºB INGLÉS
	INGLÉS/6ºB				

- **Externos:**

La biblioteca del municipio, vamos a intentar tener una mejor coordinacion a la hora de organizar visitas a la misma y dinámicas que favorezcan la formación de usuarios y la asistencia a la misma.

Así mismo los diferentes museos que hay en la localidad como el etnográfico y otros lugares de interés.

El grupo BERED también lo nombramos aquí, desde el propio grupo nos ayudan con dinámicas en todos los aspectos que conciernen a bibliotecas escolares trabajando por su fortalecimiento y desarrollando una labor encomiable.

Temporalización

7. FORMACIÓN SOBRE EL PLC

Lo primero que haremos después de la elaboración es informar al Claustro de profesores la existencia del PLC, objetivos, actuaciones que en él se encuentran y la distribución organizativa de biblioteca y tabletas.

Aquí pondremos las sesiones de formación a los tutores sobre el AbiesWeb para su utilización y del LeemosCLM para su uso.

Por otro lado el CRFP ofrece la posibilidad de formarnos con cursos de formación para su elaboración, así como más oferta formativa que esperamos que hagan desarrollar los diferentes planes y actuaciones llevadas a cabo en el PLC.

En CRFP ha sacado el siguiente curso para formarnos en su elaboración:

<http://centroformacionprofesorado.castillalamancha.es/comunidad/crfp/recurso/pl-an-de-lectura-de-centro-diseo-implantacion-y/981bdc7e-2721-48fe-9474-ecb875afe4a6>

8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO

En el Proyecto Educativo de Centro PEC, en la PGA con las actuaciones concretas para llevar a cabo. Lo podremos encontrar en la plataforma Teams, en el equipo "Equipo de biblioteca", donde se colgarán todas las actuaciones pormenorizadas y distribuidas por etapas, ciclos y niveles en carpetas para que los diferentes tutores y especialistas los lleven a la práctica en sus aulas.

Asímismo se harán las reuniones en CCP pertinentes para dar a conocer las actuaciones por trimestre para que los diferentes implicados en las tareas puedan encontrar todo el material, entenderlo y aplicarlo en su propia aula.

También disponemos de un blog de la biblioteca en el que podemos poner el Plan con su desarrollo: <http://bibliotecaescolarcrpmarianomunera.blogspot.com/>

9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.	Evaluaciones de lecturas en voz alta relacionados con la materia necesaria para la elaboración de un proyecto no solo en lengua sino en el resto de asignaturas e incluso con textos que no tengan nada que ver con ninguna asignatura.	Mediante cuestionarios de satisfacción y de realización de tareas. Formularios de participación y satisfacción.	
Leer para aprender	Llegar a acuerdos con el profesorado para que se trabaje de manera coherente con textos informativos.	Utilización de textos informativos, descriptivos de cualquier temáticas para adquirir conocimiento. Hacer un repositorio de textos digitales para trabajar diferentes temas de las áreas de currículo.	Mediante cuestionarios de satisfacción y de realización de tareas. Formularios de participación y satisfacción.	
El placer de leer	Establecer sinergias con los recursos del entorno para desarrollar la promoción de la lectura de todo tipo de textos.	Participación en actividades del entorno en los que se promoció la lectura. Participar en la dinámica "Encuentros con autor" para	Mediante cuestionarios de satisfacción y de realización de tareas. Estadísticas tanto de AbiesWeb como de LeemosCLM para observar el	

		<p>el conocimiento de diferentes autores de LIJ. Asistencia a la biblioteca de centro y del municipio para fomentar el préstamo y devolución de fondos. Presentación de diferentes contenidos en el LeemosCLM para fortalecer su uso.</p>	<p>grado de utilización de las plataformas. Formularios de participación y satisfacción.</p>	
El alumnado como autor	<p>Producir textos en todo tipo de materias.</p>	<p>Concursos, certámenes, proyectos, maratones de lectura... Realización de dinámicas de "Teatro de sombras negras" para el desarrollo de lenguaje dramático.</p>	<p>Mediante cuestionarios de satisfacción y de realización de tareas. Formularios de participación y satisfacción.</p>	
El lenguaje oral	<p>Producir textos orales para iguales para construir conocimiento.</p>	<p>Exposiciones orales para contruir conocimiento. Práctica de pequeños teatros para fortalecer el expresión oral. Práctica de obras</p>	<p>Mediante cuestionarios de satisfacción y de realización de tareas. Formularios de participación y satisfacción.</p>	

10. EVALUACIÓN DEL PLAN

En cuanto a la evaluación del Plan, habrá que realizarlo de manera anual, y dejar una memoria que tenga propuestas de mejora para los curso siguientes.

Veremos si el rendimiento y la utilización de la biblioteca de centro mediante las estadísticas del Abiesweb nos dan la razón o tendremos que proponer la adquisición de otro tipo de fondos.

Además la observación directa de todas las actividades que surgen de ella como la participación en la elaboración del Libro Gigante.

11. BIBLIOGRAFÍA

- CALERO, A. Comprensión lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados. Comprensión- lectora.org, 2017.
- CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA. Conclusiones del Consejo, de 26 de noviembre de 2012, sobre alfabetizaciones múltiples (2012/C 393/01). Diario Oficial de la Unión Europea, 19 de diciembre de 2012, núm. C 393/1.
- Declaración de Stavanger de la Acción COST 'E-READ'. Sobre el Futuro de la Lectura [Archivo en PDF] https://ereadcost.eu/wp-content/uploads/2019/01/EREADStavangerDeclaration_ES.pdf
- Duran Rivas, C.; Lomas García, C. (2015) "Los planes de lectura y escritura de centro". Textos. Didáctica de Lengua y Literatura, 68.
- IFLA. Directrices de la IFLA para la Biblioteca Escolar. <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/1096/1/ifla-school-library-guidelines-es.pdf>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE) https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2020-17264
- Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.
- Orientaciones para el diseño y desarrollo del Plan de Lectura en Centros de Castilla La Mancha.
- Parlamento Europeo (2006). Informe sobre una nueva estrategia marco para el multilingüismo (2006/2083(INI)) En: <http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+REPORT+A6-2006-0372+0+DOC+XML+V0//ES>
- PIRLS 2016: <https://www.educacionyfp.gob.es/inee/evaluaciones-internacionales/pirls/pirls-2016.html>
- PISA 2018: <https://www.educacionyfp.gob.es/inee/evaluaciones-internacionales/pisa/pisa-2018.html>
- RIPOLL, J.C. Y AGUADO, G. Enseñar a leer. Cómo hacer lectores competentes. Madrid: EOS, 2015.
- Solé, I. "Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes" en https://leer.es/recursos_leer/ocho-preguntas-en-torno-a-la-lectura-y-ocho-respuestas-no-tan-evidentes-isabel-sole/